

Épreuves orales d'ALLEMAND (langue Obligatoire et facultative), Filières MP et PC

Pour mémoire, le/la candidat.e dispose de 30 minutes de préparation pour écouter - au rythme qui lui convient - un extrait vidéo d'une durée comprise entre 4 et 6 minutes. Une première partie est consacrée à la présentation du document (résumé et commentaire), à l'issue de laquelle le/la candidat.e échange avec le jury. Cette deuxième partie de l'épreuve est très importante, car elle permet de mesurer la réactivité du candidat, sa capacité à comprendre les questions qu'on lui pose et à y répondre de façon naturelle et fluide ; en un mot, elle permet de montrer sa capacité à communiquer en allemand.

Les sujets sont des sujets de société concernant - pour la plupart - l'Allemagne, mais toujours ancrés dans une actualité européenne, voire mondiale. Ainsi, tout le monde peut trouver matière à l'expression. Il est donc important de suivre régulièrement l'actualité allemande, européenne et mondiale. Si le/la candidat.e a des connaissances sur le monde germanique et s'il/elle sait les utiliser à bon escient, cela est, bien sûr, fortement valorisé.

Le jury est sincèrement très satisfait de la session 2025. Les prestations des candidat.e.s ont été bonnes, et les prestations excellentes ont été nombreuses. Le jury a donné plusieurs fois la note maximale avec un grand plaisir et sans hésitation : les présentations étaient construites, fouillées, intelligentes, la langue excellente. Toutes et tous ont tenu les 20 mn requises et ont fait des efforts pour proposer des sujets de discussions intéressants. Nombreux et nombreuses ont été les candidat.e.s à témoigner d'une grande culture (dans le domaine des arts, de la musique, de la littérature, de l'histoire, etc.) et à savoir l'intégrer dans la partie 2 et la discussion, ce que le jury a beaucoup apprécié. Aucun.e candidat.e n'est resté.e « muet.te » et si parfois, la présentation, a été limitée, les candidat.e.s se sont vraiment bien rattrapé.e.s lors de la discussion, inversant parfois la tendance et faisant preuve de beaucoup d'idées, de possibilité à rebondir sur des questions et d'une belle qualité de langue. Le jury a été sensible à cet effort, cette ouverture et ce positionnement.

Les expressions commentatives d'introduction, de transition, de conclusion etc. étaient maîtrisées chez la plupart, elles restent lacunaires chez certain.e.s ce qui est dommageable car le jury a alors du mal à suivre le fil argumentatif de la présentation. Certain.e.s ont proposé un plan pour la partie 2, cela a été une agréable surprise à chaque fois.

Pour mémoire, le jury a toujours indiqué qu'il « apprécie l'exactitude et la précision de la compréhension, la clarté de l'exposé et bien sûr la qualité de la langue. Il se montre relativement indulgent quant à certaines fautes de langue dans la mesure où elles ne font pas obstacle à la compréhension, mais lorsque ni la grammaire de base ni le vocabulaire le plus élémentaire ne sont maîtrisés et qu'on atteint un niveau difficilement supportable d'absence de correction linguistique, il n'est évidemment pas possible d'espérer obtenir des points. » Le jury n'a pas eu à vivre ce dernier épisode en 2025 et s'en félicite, les candidat.e.s ont tous et toutes soigné leur langue. Il convient toutefois de ne pas franciser certains mots et il est vraiment indispensable de maîtriser le genre de « Video » et les verbes qui se combinent avec ce substantif lors de l'introduction générale.

Il y deux ans, le jury avait déploré l'année précédente les tenues vestimentaires de certain.e.s candidat.e.s trop estivales et vacancières pour un oral de concours, qui plus est pour un concours d'entrée à une école prestigieuse. Les critiques émises dans ce rapport précédent ont été entendues et le jury tient à féliciter sincèrement les candidat.e.s de cette année pour leurs tenues vestimentaires irréprochables, soignées, et leur comportement en général, tout à fait courtois et agréable. Le jury a eu cette année une impression d'« élégance » à tous les niveaux et il en remercie les candidat.e.s qui se sont montré.e.s dignes de ce concours haut de gamme.