



COMMUNIQUÉ DE PRESSE – 8 OCTOBRE 2019

Quand la création visuelle rencontre la science : L'École polytechnique et Gobelins, l'école de l'image partenaires

L'École polytechnique et Gobelins, l'école de l'image ont signé aujourd'hui une convention de partenariat permettant aux élèves-ingénieurs de l'X d'intégrer des formations de Gobelins en création visuelle et animation. Cette collaboration entre ces deux institutions de renommée témoigne de leur volonté de contribuer au développement des industries créatives par l'innovation technologique et l'expérimentation.

Une double compétence recherchée

Les cursus de Gobelins, d'une durée d'un an, sont ouverts dans le cadre de l'année de césure ou de l'année d'application aux élèves de l'École polytechnique dans les secteurs du cinéma d'animation, du design graphique et du motion design, ainsi que ceux du design interactif et de l'UX design/l'expérience utilisateurs. Un objectif : leur permettre d'acquérir une double compétence, de plus en plus recherchée dans le domaine des industries créatives.

« Nous observons une demande très forte des entreprises du secteur de l'image pour des profils hybrides, dotés à la fois de très robustes compétences scientifiques et informatiques, et d'une grande familiarité avec la culture, les outils et les méthodes de production propres à ces industries » souligne Nathalie Berriat, directrice de Gobelins. « Que ce soit dans les domaines de l'animation 3D, des expériences immersives, de l'intelligence artificielle, des moteurs de rendus et des pipelines de production, ou encore des nouvelles plateformes de diffusion...les ingénieurs créatifs et curieux d'expérimentation et de recherche ont d'extraordinaires et passionnantes opportunités à saisir ! »

« Ce partenariat unique avec Gobelins nous permettra de répondre conjointement aux besoins croissants des industries de la création. Nous sommes très heureux de nouer cette collaboration qui capitalise sur la formation pluridisciplinaire dispensée à l'X pour former à Gobelins des profils avec une double expertise très recherchée » déclare Dominique Rossin, Directeur des formations de l'École polytechnique.

Une expérimentation réussie

Deux élèves-ingénieurs ont pu développer leurs compétences au sein de la formation « Animateur de personnages 3D (AP3D) » de Gobelins.

Nicolas Nghiem (X 2014) témoigne : « *Au cours de mon année à GOBELINS, j'ai non seulement pu mettre un bon pied dans ce monde si confidentiel qu'est l'animation mais j'ai surtout eu l'occasion de développer mes 'yeux' : un sens de l'observation, d'analyse esthétique du mouvement et de l'image que je n'aurais probablement jamais eu la possibilité d'acquérir autrement.* »

Pour Nicolas Zhao (X 2015) : « *Une année à GOBELINS fut une merveilleuse escapade artistique. Elle m'a permis de comprendre profondément le travail, les attentes et les besoins de mes collaborateurs de demain.* »

Ce premier succès encourage l'École polytechnique et GOBELINS à développer les relations académiques à travers un cycle de conférences et de workshops et à partager des expérimentations avec l'équipe STREAM du Laboratoire d'Informatique de l'X (LIX – unité mixte de recherche entre l'École polytechnique et le CNRS) spécialisé en modélisation géométrique et en animation 3D.



CONTACTS PRESSE

ÉCOLE POLYTECHNIQUE

Sara Tricarico	Aurélia Meunier
+ 33 1 69 33 38 70 / + 33 6 66 53 56 10	+ 33 1 69 33 38 74 / + 33 6 65 43 60 90
sara.tricarico@polytechnique.edu	aurelia.meunier@polytechnique.edu

GOBELINS L'ÉCOLE DE L'IMAGE

Elise Mathieu	Nathalie Rodet
+ 33 1 40 79 93 05	+33 1 40 79 92 45
emathieu@gobelins.fr	nrodet@gobelins.fr



À PROPOS DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE / Largement internationalisée (40% de ses étudiants, 39% de son corps d'enseignants), l'École polytechnique associe recherche, enseignement et innovation au meilleur niveau scientifique et technologique. Sa formation promeut une culture d'excellence à forte dominante en sciences, ouverte sur une grande tradition humaniste. À travers son offre de formation – bachelor, cycle ingénieur polytechnicien, master, programmes gradués, programme doctoral, doctorat, formation continue – l'École polytechnique forme des décideurs à forte culture scientifique pluridisciplinaire en les exposant à la fois au monde de la recherche et à celui de l'entreprise. Avec ses 23 laboratoires, dont 22 sont unités mixtes de recherche avec le CNRS, le centre de recherche de l'X travaille aux frontières de la connaissance sur les grands enjeux interdisciplinaires scientifiques, technologiques et sociétaux. L'École polytechnique est membre fondateur de l'Institut Polytechnique de Paris.

www.polytechnique.edu

À PROPOS DE GOBELINS, L'ÉCOLE DE L'IMAGE / établissement d'enseignement de la Chambre de commerce et d'industrie de région Paris Île-de-France, GOBELINS est aujourd'hui l'école de référence de la création de l'image (fixe, animée et interactive, du print au web), de sa conception à sa production.

Elle a construit une solide réputation, depuis plus de 50 ans, dans les domaines de la photographie, du design interactif, du design graphique, du cinéma d'animation, de la communication imprimée et pluri média (pré-press, impression, PLV) et du jeu vidéo.

www.gobelins.fr